



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CREACIÓN ARTÍSTICA
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Iquique, a 30 de octubre, 01, 02, 09, 11 y 13 de diciembre de 2025, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Creación Artística, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1779 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. ALFREDO EUGENIO PROTZ GAYTÁN, R.U.T. N° _____ (presente);
2. EVELIN GABRIELA CONTRERAS VERDUGO, R.U.T. N° _____ (presente);
3. NICOLÁS MAXIMILIANO FUENTES GONZÁLEZ, R.U.T. N° _____
(presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Tarapacá, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será EVELIN GABRIELA CONTRERAS VERDUGO.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$100.000.000 (cien millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$25.000.000.- (veinticinco millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia de la postulación	15%
Viabilidad	20%
Currículo	10%
Calidad	30%
Impacto potencial	25%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Calidad; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto potencial; (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y coherencia; y (v) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido el mayor puntaje en la evaluación del criterio de Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$82.615.636, quedando disponibles los siguientes recursos \$17.384.364.

Siendo el día 13 de diciembre 2025, a las 13:38 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



EVELIN GABRIELA CONTRERAS VERDUGO, presidente.

Rut. _____

PROYECTOS SELECCIONADOS/ CREACIÓN ARTÍSTICA

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO	ESTADO
818020	Develar Textil	Vivian Ester Alvarez Fernandez	100	11.594.883	11.594.883	SELECCIONADO
823535	En qué momento la naturaleza deja de ser sagrada, proyecto de creación artística	Pamela Julissa Espinoza Muñoz	100	15.194.321	15.194.321	SELECCIONADO
830597	La carga del Ekeko	Camila Andrea Pérez Ramírez	100	20.512.418	20.512.418	SELECCIONADO
840867	PROYECTO LAS HUELLAS DEL COBRE	Priscila Gardenia Peralta Castillo	100	15.426.014	15.426.014	SELECCIONADO
839012	Apaleados, contragolpes de resiliencia en Tarapacá	Camilo Andrés Ortega Prieto	99,5	19.888.000	19.888.000	SELECCIONADO

PROYECTOS EN LISTA DE ESPERA/ CREACIÓN ARTÍSTICA

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE	ESTADO
840719	Configuraciones objetuales del extractivismo local	CRISTIAN ESTEBAN GALLARDO GALLEGOS	99,4	24.950.100	24.950.100	1º LISTA DE ESPERA
834201	Geoglifos aventura y color	Carlos Eduardo Vásquez Miranda	98,9	16.737.786	16.737.786	2º LISTA DE ESPERA
840174	FOTO LIBRO IQUIQUE, PATRIMONIO EN PERSPECTIVA FOTOGRAFICA E HISTÓRICA	Atilio Jose Ignacio Jorquera Cavada	98,75	24.764.876	24.764.876	3º LISTA DE ESPERA
825688	DIABLO SUELTO	Edgardo Enrique Reyes Ahumada	98,5	16.455.733	16.455.733	4º LISTA DE ESPERA
840050	Ollas que cuentan historias de la Pampa	Laura Maria Leon Godoy	97,85	7.321.000	7.321.000	5º LISTA DE ESPERA
840047	El niño y el relato	Christian Javier Zamora Veas	97,45	18.948.770	18.948.770	6º LISTA DE ESPERA
829388	INSISTENCIA, narrativa visual y colectiva en torno a los objetos cargados de memoria y simbolismo de la localidad de Pozo Almonte	Carolina María Lazo Inostroza	97,15	17.132.091	17.132.091	7º LISTA DE ESPERA

830073	Cuéntale al Barro II: Tarapacá Profunda	Melany Sofia Zamora Valdes	97	24.571.137	24.571.137	8º LISTA DE ESPERA
825361	Naturaleza Electro Mecánica	Omar Eduardo Arancibia Campos	93	15.825.566	15.825.566	9º LISTA DE ESPERA
835902	Huatacondo: relatos inmersivos	Maria Graciela Masias Robles	92,5	24.957.555	24.957.555	10º LISTA DE ESPERA
822304	La bruja de la Noria	Daniza Monserrat Araya Mesias	92,38	8.328.406	8.328.406	11º LISTA DE ESPERA
837288	Guitarras del desierto - Creación y donación de Luthería adancestro	moises antonio maldonado córdova	91,45	24.782.735	24.782.735	12º LISTA DE ESPERA
840438	Creación Mural: Tarapacá cuna del movimiento obrero	Agrupacion Cultural Tarapaca	89,25	25.000.000	25.000.000	13º LISTA DE ESPERA
841232	Espera	elisa inés massardo parancán	88,65	24.064.612	24.064.612	14º LISTA DE ESPERA
839639	Vulnerabilidades transformadas	Paula Patricia Fuenzalida Ibarra	87,8	10.442.098	10.442.098	15º LISTA DE ESPERA

PROYECTOS NO ELEGIBLES/ CREACIÓN ARTÍSTICA

FOLIO	TITULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE TOTAL	MONTO SOLICITADO	ESTADO
815525	Archivo Vivo, Hilando memorias LaMar	Carol Aileen Mockridge Fernandez	84,45	23.458.949	NO ELEGIBLE
841861	Archivo Afectivo: materialidad visual	Carlos Andrés Olivares Calderón	83	14.711.000	NO ELEGIBLE
833433	"HoloDino" Viaje al Pasado Sumergido de Alto Hospicio	Ivan Andres Espinoza Silva	77,6	24.689.431	NO ELEGIBLE
820361	Desierto Cognado	Esteban Gonzalo Fuentes Espinoza	77,45	24.134.400	NO ELEGIBLE
836585	"Llimphiy kawsay Pinturas que viven" murales interactivos de Alto Hospicio	Municipalidad de Alto Hospicio	75	24.910.000	NO ELEGIBLE
842778	Tarapacá ancestral, raíz de nuestra historia.	Cristian Andrés Ceballos Derpich	74,4	24.933.329	NO ELEGIBLE
821151	"Viaje submarino al mar prehistórico Hospiciano" Galería de Arte Inmersivo.	Mario Moisés Villablanca Fortes	65	23.151.820	NO ELEGIBLE
819745	"Tarapacá Baila: Memorias de un Folclore que Vibra"	RAUL HERNAN TORRICO GALLEGUILLOS	39,9	23.985.165	NO ELEGIBLE
833366	Ecofilie Lab Oasis de Niebla Alto Patache	Pedro Ignacio Alonso Zuniga	22,5	16.930.715	NO ELEGIBLE